

PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES **2º DE LA ESO**

Advertencias sobre esta programación

Esta programación corresponde a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria para el conjunto del Estado (BOE del 6 de enero de 2007), y que desarrolla la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo.

Los autores somos conscientes de que, en cada Comunidad Autónoma, las Consejerías de Educación han venido concretando el currículo, de manera especial el apartado de los contenidos, aunque también han modificado en parte los objetivos y criterios de evaluación. Todo ello nos lleva a proponer un modelo de programación abierto, basado exclusivamente en el currículo estatal, y que necesariamente deberá ser revisado y adaptado por los centros, a partir de las características específicas de cada territorio.

La programación consta de seis apartados. Se inicia con una *Adecuación de los objetivos a las características de los alumnos*, que incluye una interpretación concreta de cada objetivo. En segundo lugar, se exponen los *Contenidos* mínimos y se hace un esbozo de *Temporalización*, que tiene, como es lógico, un carácter provisional. A continuación, y en el apartado *Metodología*, exponemos los criterios que rigen la organización de la actividad didáctica en el aula, así como aquellos relacionados con algunos contenidos transversales básicos.

Continuamos con los *Criterios de evaluación*, respecto de los cuales incluimos igualmente una interpretación de detalle. Añadimos también una sugerencia de *Procedimientos de evaluación* y de *Criterios mínimos de calificación*, respondiendo a una exigencia que suele plantearse en muchas Comunidades Autónomas por parte de los Servicios de Inspección. Y, por último, se incluye una propuesta sobre las *Competencias básicas*.

Somos conscientes de que en muchas programaciones se requiere la inclusión de otros apartados: programación de ejercicios de recuperación durante el curso, o de la materia pendiente en cursos siguientes, actividades extraescolares, tratamiento de la diversidad, etc. No obstante, entendemos que deben ser analizados no sólo en el contexto del área en que se sitúa cada centro, sino a veces incluso en el del propio centro, distinto de los demás. Por eso hemos preferido no incluirlos en esta programación, que sólo debe abordar los aspectos más generales de una programación.

Los enunciados de los objetivos, los criterios de promoción y las competencias básicas del currículo oficial figuran en cursiva, mientras que su concreción en la programación se expresan en letra normal.

1. Adecuación de los objetivos a las características de los alumnos

Se exponen a continuación los objetivos de la etapa del área de Ciencias Sociales que se pretenden cubrir durante el curso, así como su concreción desde la perspectiva del Departamento.

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

A través del estudio de las edades medieval y moderna, los alumnos deberán adquirir un conocimiento básico de la organización de la sociedad y de las relaciones entre la vida material y la cultura, los avances técnicos y el desarrollo histórico, la organización del trabajo y la vida política y las relaciones entre los grupos sociales

Los alumnos deberán extraer conclusiones sobre el funcionamiento de tales mecanismos al estudiar la sociedad feudal, el funcionamiento de la economía de los feudos y la particular sociedad estamental derivada de ella, así como su prolongación en el tiempo. También se hará especial énfasis en los aspectos de la vida material para explicar procesos como la explotación de la tierra, la lentitud de las comunicaciones o la era de los descubrimientos.

Los alumnos deberán adquirir una comprensión precisa de la diferencia entre causa y consecuencia. Se insistirá para ello desde el principio en ejercicios de lectura de mapas conceptuales sencillos.

Los alumnos deberán adquirir la noción de que los protagonistas de la Historia son los grupos sociales, y que las sociedades cambian en función de la evolución de la colectividad. Pero también deberán ser capaces de explicar la influencia que determinados personajes tuvieron en la evolución de las etapas que se estudian (Carlomagno, los Reyes Católicos, Luis XIV, Colón, etcétera).

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.

Este objetivo apenas tiene desarrollo en el curso presente, pues parece claramente referido al estudio de la Geografía física. Los únicos contenidos que tienen conexión directa con él son los referidos a la ciudad, en la medida en que el desarrollo urbano supone una modificación sustancial del espacio físico natural. También guarda relación con este objetivo la unidad referida a los recursos naturales, en la medida en que su explotación modifica el paisaje y condiciona la ocupación del territorio.

A este respecto, se aprovechará la unidad de Geografía urbana para trabajar con planos y mapas de diferentes escalas, particularmente los de la ciudad en la que viven los alumnos, así como de las áreas urbanas más próximas, para adquirir destreza en el manejo de las diferentes escalas, así como para conocer la evolución del tejido urbano de dichas ciudades. Las mismas actividades son aplicables a los contenidos específicos referidos a la Comunidad autónoma de residencia.

En todo caso, a lo largo de todas las unidades, tanto de Geografía como de Historia, el uso de la cartografía debe ser continuo, por lo que en alguna medida el curso contribuye también a su desarrollo.

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

Sobre este objetivo pueden hacerse consideraciones similares a las del anterior. El contenido del curso no se presta especialmente a su desarrollo, salvo en los aspectos referidos a la Geografía urbana, a los recursos naturales y a la población, en la medida en que ambos fenómenos tienen una incidencia notable sobre el territorio.

Los alumnos deberán comprender y saber explicar de qué forma el poblamiento actual del planeta, y en especial el de España y el de su Comunidad autónoma, tiene una incidencia directa sobre el territorio. Fenómenos como la sobreexplotación de recursos o la degradación del medio ambiente causada por el urbanismo tienen cabida, aunque sea de una forma rápida, en las unidades correspondientes.

4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y de España.

De nuevo se trata de un objetivo directamente relacionado con la Geografía física y, en menor medida, con la humana. Son los contenidos de los cursos 1.º y 3.º los más adecuados para su desarrollo, sobre todo en este último curso, porque se abordan contenidos de Geografía económica y política a escala global.

En 2.º curso sólo es posible abordar la diversidad a través de la unidad referida a los recursos naturales, y de forma muy indirecta, por cuanto el enfoque de los contenidos se refiere fundamentalmente a los problemas derivados de su explotación, independientemente del concepto de diversidad.

Sí que pueden introducirse actividades desarrolladas con este objetivo en los contenidos relativos a la Comunidad Autónoma, en la medida en que afianzan el conocimiento del espacio geográfico ya adquirido en el primer curso.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

Los alumnos deben adquirir una visión cronológica general del desarrollo de la Edad Media y de la Edad Moderna. Deberán conocer y saber localizar en el tiempo la civilización bizantina, el Islam medieval con sus etapas, la Alta y Baja Edad Media, el Renacimiento y la Edad Moderna. Deberán, igualmente, ser capaces de localizar con precisión los acontecimientos más relevantes del periodo estudiado, como, por ejemplo, la Hégira, la coronación de Carlomagno, el Cisma de Occidente, la batalla de las Navas de Tolosa, la Peste Negra, la caída de Constantinopla, el descubrimiento de América, la expulsión de los judíos de Castilla y Aragón, el estallido de la Reforma, Lepanto o la paz de Westfalia

También deberán ser capaces de hacer conexiones cronológicas entre unas civilizaciones y otras, por ejemplo, entre la cultura bizantina y la historia del Occidente europeo, o entre al-Ándalus y los reinos cristianos del norte peninsular.

En cuanto a la percepción de la escala espacial aplicada a la Historia, se hará especial hincapié en que no puede aplicarse a la Edad Media el concepto de España, sino el de al-Ándalus y el de los reinos cristianos del norte, así como, en etapas posteriores, las Coronas de Castilla y Aragón o el de Monarquía hispánica, como conjunto de reinos bajo control de los Austrias.

También deberán entender de qué forma la evolución de los estados peninsulares vino condicionada o condicionó, según las etapas, por el contexto europeo y mediterráneo. Para ello servirán de buenos ejemplos las alianzas internacionales que suscitó la guerra civil previa al advenimiento de Isabel la Católica, o de que forma las guerras europeas arruinaron, en el siglo XVII, la economía y posición europea de Castilla y Aragón.

6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

A lo largo del curso, y en particular de la historia peninsular, surgen contenidos que se prestan perfectamente a desarrollar actitudes de comprensión y tolerancia respecto de otras culturas. En concreto, la introducción del Islam medieval, de la conquista de al-Ándalus y de la llamada reconquista pueden dar lugar a debatir sobre nuestras raíces culturales, sobre la herencia recibida y sobre la percepción, por desgracia muy generalizada, de que el cristianismo forma parte de la cultura española, y de que la expulsión de los judíos y más tarde de los moriscos era necesaria o, al menos, se justifica.

Se intentará que los alumnos comprendan hasta qué punto nuestro país es el resultado de una constante mezcla, a lo largo de los siglos, de elementos culturales de todo tipo, cuya huella se muestra en el lenguaje, en la mezcla de rasgos raciales, en la comida, en las tradiciones culturales o, de forma bien visible, en el arte.

De la misma forma, pero en sentido contrario, es importante que los alumnos comprendan cómo el impacto de la conquista de América supuso una hecatombe demográfica y cultural que acabó con las culturas indígenas, con las consecuencias que aún hoy tiene en América Latina, y especialmente la percepción de España como la potencia colonizadora.

Todos estos temas, y aquellos otros que puedan suscitar debate (por ejemplo, la guerra civil de 1475-1479, la persecución de los protestantes, la Unión de Armas de Olivares) servirán no sólo para profundizar en la comprensión de nuestro pasado, sino también para que los alumnos se acostumbren a escuchar y a valorar las opiniones de los compañeros.

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

Los contenidos de Historia del Arte forman parte esencial del desarrollo del curso. A lo largo de las diferentes etapas, los alumnos deberán adquirir un conocimiento general de los grandes estilos del arte occidental (prerrománico, románico, gótico, renacimiento, barroco), así como de las aportaciones de otras civilizaciones, como la bizantina o la islámica.

Los alumnos continuarán incorporando el conocimiento de los principales elementos arquitectónicos, de su combinación en los diferentes estilos, de la organización de los espacios y de las tipologías arquitectónicas más características de cada periodo, así como de su significado práctico y simbólico. Igualmente deberán conocer y comprender la evolución de las imágenes, su tratamiento formal y expresivo, su significado simbólico y los diferentes soportes y técnicas pictóricas y escultóricas.

En el conocimiento y comprensión del arte se fundamenta, por añadidura, la adquisición de una conciencia sobre la riqueza del patrimonio y la enorme importancia que tiene su conservación y transmisión a las generaciones futuras. No obstante, a lo largo del curso se aprovecharán las situaciones concretas para hacer insistencia en el daño causado al patrimonio histórico-artístico y en las actividades que se están realizando para preservarlo de su desaparición: visitas a museos, excavaciones arqueológicas, noticias de prensa, visita a edificios o monumentos del lugar de residencia, etc.

8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Los alumnos deberán continuar con la adquisición de un vocabulario amplio tanto de Historia como de Geografía, y sensibilizarse sobre el valor de un uso preciso y correcto del mismo.

En particular, se hará especial insistencia en los términos específicos relacionados con las etapas y culturas que se desarrollan durante el curso: los relacionados con la cultura y la civilización islámica, la sociedad feudal, los inicios del capitalismo o los relacionados con las estructuras políticas. Entre ellos se pueden mencionar, a título de ejemplo, musulmán, Corán, califa, zoco, feudo, servidumbre, estamento, privilegios, nobleza, clero, prelado, cisma, renta de la tierra, burgo, concejo, cruzada, reconquista, mudéjares, Inquisición, tesis, protestantismo, luteranismo, calvinismo, herejía, converso, morisco, concilio, contrarreforma, absolutismo, valido, etc.

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Los alumnos realizarán ejercicios de lectura de textos, mapas y cuadros cronológicos y conceptuales, con el objetivo de que sean capaces de extraer información elemental con la ayuda del profesor o mediante cuestionarios. También deberán adquirir destreza a la hora de relacionar esas informaciones con los conceptos aprendidos.

. Además, deberán ser capaces de seleccionar información relevante en el libro mediante técnicas de subrayado, titulación, elaboración de esquemas y diferenciación entre ideas principales y secundarias.

Los alumnos deberán ser capaces de localizar en los mapas con precisión las distintas civilizaciones históricas de las edades Media y Moderna, así como sus enclaves más importantes. También deberán familiarizarse con los mapas temáticos y la lectura de los signos correspondientes

En el desarrollo del curso, la utilización de fuentes informáticas, tanto textuales como gráficas, se integrará plenamente como una fuente de información más, al tiempo que la práctica contribuirá a desarrollar la destreza en el uso de las redes de información y de programas relacionados con las ciencias sociales, en particular los cartográficos.

10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

El trabajo en el aula tenderá a promover las dinámicas de grupo y el trabajo e colaboración, tanto en la búsqueda de información y en su interpretación. La formulación de opiniones y el planteamiento de debates son especialmente apropiados en las unidades relacionadas con el medio geográfico y el impacto de los seres humanos sobre el mismo, por cuanto incluye posicionamientos polémicos, especialmente aptos para desarrollar la defensa de opiniones, su confrontación y la obtención de conclusiones.

En este curso se prestan especialmente al debate algunos temas polémicos, como la reconquista, la expulsión de minorías religiosas, la reforma protestante, la Inquisición, el derecho a la conquista de América o la Unión de Armas. También son adecuados para debatir en grupo el problema de los recursos naturales y su explotación, el hambre, el crecimiento de las ciudades, el problema de la población en el futuro o los regímenes políticos contemporáneos.

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Este es un objetivo que se adapta especialmente a los contenidos de 3^{er} y 4^o curso, en los que se incluyen los temas relacionados con el mundo contemporáneo. En este curso, la única unidad que se adapta a profundizar en él es la última, sobre Sociedad y estado, que tiene un enfoque de mera introducción, por lo que apenas permitirá profundizar en los aspectos recogidos en el objetivo. En los demás temas, sólo de forma incidental habrá ocasión de abordar cuestiones relacionadas con la democracia o los derechos humanos, conquistas todas del siglo XX y, por tanto, anacrónicas desde la perspectiva histórica.

No obstante, se aprovechará cualquier situación que permita hacer referencia a la importancia que tienen las libertades civiles y políticas en nuestra sociedad, en comparación con su ausencia en las civilizaciones anteriores, con el fin de resaltar la importancia que tiene su preservación y la lucha por extenderlas al resto del mundo.

2. Contenidos mínimos

Los contenidos que se recogen a continuación desarrollan en detalle los contenidos en el antes citado Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, y se relacionan con el libro de texto seleccionado por el Departamento.

Todos los contenidos de carácter procedimental que se recogen en el bloque 1 del Segundo Curso del currículo estatal se impartirán con carácter transversal a lo largo del desarrollo de las unidades. Según vayan surgiendo actividades relacionadas con ellos (localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos, simultaneidad y evolución, gráficas cronológicas, identificación de causas y consecuencias, multicausalidad, protagonismo individual y colectivo, búsqueda de información en todo tipo de fuentes y elaboración escrita a partir de ellas, identificación de elementos y aspectos de historia del arte, valoración de la herencia cultural), se incluirán explicaciones y prácticas concretas encaminadas a que los alumnos adquieran los conocimientos procedimentales correspondientes.

Los contenidos de los bloques 2 y 3 se estructuran de la siguiente forma

A) HISTORIA

1. Bizancio y el Islam

1. El Imperio Bizantino.
 2. Economía y sociedad en Bizancio.
 3. La cultura y el arte bizantinos.
 4. Mahoma y la doctrina islámica.
 5. La expansión. Omeyas y Abasíes.
 6. Organización social y económica del Islam.
 7. Cultura, ciencia y arte.
- Apéndice: las grandes religiones.

2. La Europa feudal

1. El Imperio carolingio.
 2. El feudalismo y la sociedad estamental.
 3. El rey y la nobleza.
 4. El estamento eclesiástico.
 5. El estado llano.
 6. El arte de la Alta Edad Media: prerrománico y románico.
- Apéndice: las Cruzadas.

3. El desarrollo de las ciudades

1. El despertar de la ciudad medieval.
2. El desarrollo de las ciudades.
3. El comercio medieval.
4. El fortalecimiento de las Monarquías.
5. La crisis de la Baja Edad Media.
6. La arquitectura y la escultura góticas.
7. La pintura gótica.

Apéndice: Las catedrales góticas.

4. La península ibérica en la Edad Media: Al-Ándalus

1. La formación de al-Ándalus.
2. Esplendor y decadencia de al-Ándalus.
3. Organización económica y social.
4. La vida en las ciudades.
5. Cultura y arte.

Apéndice: La mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada.

5. La península ibérica en la Edad Media: los reinos cristianos

1. La formación de los reinos cristianos
2. La conquista cristiana entre los siglos XI y XIII
3. La corona de castilla en la Baja Edad Media
4. La corona de Aragón en la Baja Edad Media
5. La población y la economía de los reinos cristianos
6. La sociedad y las minorías religiosas
7. La cultura medieval. El arte prerrománico
8. El arte románico y el gótico en la península

Apéndice: El camino de Santiago

6. El Renacimiento, la Reforma y la Contrarreforma

1. Europa en el siglo XV. El nacimiento del Estado moderno.
2. Lutero y la Reforma protestante.
3. La Contrarreforma católica.
4. El humanismo y la cultura del Renacimiento.
5. El arte del *Quattrocento*.
6. El arte del *Cinquecento*.

Apéndice: Un genio del Renacimiento.

7. La época de los Reyes Católicos

1. La guerra civil y el acceso a la corona.
2. Las instituciones de gobierno. La unidad religiosa.
3. La política exterior y la sucesión.
4. La cultura del Renacimiento en los reinos españoles

Apéndice: La Inquisición

8. La era de los descubrimientos

1. El origen de los descubrimientos geográficos.
2. El descubrimiento de América.
3. La América precolombina.
4. La conquista del continente
5. Colonización y explotación de América.

Apéndice: la colonización de América del Norte.

9. La Europa del siglo XVI

1. Europa en el siglo XVI.
 2. El Imperio de Carlos V.
 3. La monarquía de Felipe II.
 4. La Monarquía hispánica en el siglo XVI: economía y sociedad.
 5. La cultura y el arte en la España del siglo XVI.
- Apéndice: el monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial.

10. La Europa del siglo XVII

1. El fin de la hegemonía de los Habsburgo
 2. La España del siglo XVII.
 3. La economía europea del siglo XVII.
 4. La Francia de Luis XIV y la Revolución Inglesa.
- Apéndice: piratas y corsarios.

11. La cultura del barroco

1. La revolución científica.
 2. La cultura barroca.
 3. El arte barroco.
 4. El Siglo de Oro.
- Apéndice: Diego Velázquez y *Las meninas*

B) GEOGRAFÍA

12. Los recursos naturales

1. La actividad económica.
 2. Los recursos básicos: agua, tierra y bosques.
 3. La producción de alimentos.
 4. Las materias primas y las fuentes de energía.
- Apéndice: los recursos naturales en España.

13. La población

1. La distribución de la población mundial.
 2. El crecimiento de la población.
 3. La evolución de la población mundial.
 4. Estructura de población.
 5. Un mundo de contrastes.
 6. La población en España.
- Apéndice: las pirámides de población.

14. Geografía urbana

1. Localización y morfología urbana.
2. Las funciones y la jerarquía urbana.
3. La estructura de la ciudad. Las áreas urbanas.

4. Las formas de vida y los problemas de la ciudad.
5. Las ciudades españolas.

Apéndice: comentario de un plano urbano.

15. Sociedad y Estado

1. Las sociedades actuales.
2. Desigualdad, grupos sociales y conflictos.
3. Las diferencias culturales.
4. Naciones y estados. El mapa político mundial.
5. El estado español: organización territorial y mapa político.

Apéndice: la participación de los ciudadanos.

Apéndice Cómo comentar una obra de arte

Temporalización

Como el horario disponible puede variar de unas comunidades autónomas a otras, establecemos una duración aproximada de cada unidad de unas 3 semanas, incluido el tiempo dedicado a pruebas de evaluación. En cada caso, habrá que adaptar la extensión al horario fijado por la administración. En función de la mayor o menor extensión que se quiera dar a cada una de las unidades antes reseñadas, podrá alterarse la asignación de tales horas para unidades concretas.

Primer trimestre

1. Bizancio y el Islam (septiembre-octubre).
2. La Europa feudal (octubre).
3. El desarrollo de las ciudades (octubre-noviembre).
4. La península ibérica en la Edad Media: Al-Ándalus (noviembre).
5. La península ibérica en la Edad Media: los reinos cristianos (diciembre).

Segundo trimestre

6. El Renacimiento, la Reforma y la Contrarreforma (enero).
7. La época de los Reyes Católicos (enero-febrero).
8. La era de los descubrimientos (febrero).
9. La Europa del siglo XVI (marzo).
10. La Europa del siglo XVII (marzo).

Tercer trimestre

11. La cultura del Barroco (abril).
12. Los recursos naturales (abril-mayo).
13. La población (mayo).
14. Geografía urbana (mayo-junio).
15. Sociedad y Estado (junio).

3. Metodología

Estadio evolutivo de los alumnos y dificultades de aprendizaje

Para establecer los criterios metodológicos con los que se va a abordar la asignatura, es preciso partir del perfil que presentan los alumnos de 2.º de la ESO.

En su mayor parte, se trata de alumnos de entre 12 y 13 años de edad. En lo fundamental, el estadio de desarrollo es similar al del curso anterior, si bien el pensamiento formal va adquiriendo mayor peso y la capacidad de realizar las operaciones mentales correspondientes es mayor en la mayor parte de los alumnos.

En 2.º de la ESO el peso de las unidades de Historia es mayor que el de la Geografía. Además, los periodos históricos que se estudian están mucho mejor documentados, el conocimiento que tenemos de las civilizaciones es mucho mayor, y por tanto el acercamiento más profundo, lo que requiere operaciones más complejas. Algunas de ellas, como la empatía o el análisis multicausal, resultan imprescindibles para poder entender fenómenos tan complejos como la sociedad feudal, los descubrimientos o las disputas religiosas.

Es por eso muy importante aprovechar los contenidos que se presten a ello para introducir actividades que faciliten las operaciones formales. En ese aspecto juega un papel esencial el trabajo sobre las fuentes documentales. No sólo es necesario que los alumnos comiencen a familiarizarse con ellas por importancia intrínseca para acercarse a la Historia, sino porque pueden constituir un medio excelente para obligarles a hacer una lectura crítica inicial, a través de guías, con el fin de incitarles a hacer sus propios descubrimientos.

También constituyen instrumentos importantes para conseguir incentivar el desarrollo del pensamiento abstracto los mapas conceptuales, las cronologías comparadas o el trabajo de interpretación de imágenes que, si bien deben plantearse aún con objetivos muy sencillos, permiten desarrollar la asociación entre percepción del tiempo y del espacio, y adquirir un punto de vista diverso y amplio sobre los acontecimientos históricos.

Algunos temas históricos se prestan también a escenificar en las aulas juegos de rol, que además de ser por sí mismos instrumentos de motivación, permiten una comprensión mucho más cabal del pasado histórico, al obligar a los alumnos a ponerse en situaciones y puntos de vista que, en principio, les son ajenos.

Las unidades de Geografía de este curso son también más complejas para los alumnos, porque incluyen una mayor cantidad de contenidos abstractos que los de la Geografía física de primer curso. Eso es especialmente claro en las unidades dedicadas a *La actividad económica*, a *La población* o a *Sociedad y Estado*, cuyos contenidos son, en algunos casos, totalmente nuevos para los alumnos.

Estas unidades deben tener un carácter introductorio, porque de hecho es en tercer curso cuando se profundiza en ellas. No obstante, hay que aprovecharlas para introducir métodos de trabajo que son pertinentes y que implican operaciones mentales más complejas que las que los alumnos están habituados a manejar. De nuevo los textos, pero sobre todo las fuentes gráficas, son instrumentos de trabajo que permiten conectar informaciones teóricas con su concreción numérica. Ejemplo de ello pueden ser las pirámides de población, o las gráficas de producción y consumo de fuentes de energía, que permiten concretar y comprobar conceptos generales en la práctica de los datos.

Metodología activa

Una metodología activa resulta imprescindible. Los alumnos pueden y deben recibir información de forma expositiva, entre otras cosas porque resulta necesario que desarrollen hábitos de escucha y de concentración ante quienes se dirigen a ellos. Sin embargo, esa forma de abordar los contenidos sólo debe representar una parte del proceso de aprendizaje, sin caer en la tentación de recurrir a la exposición como parte fundamental del trabajo.

Un trabajo participativo, tanto en el aula como en el domicilio, resulta imprescindible para que el aprendizaje sea realmente significativo, y permita de esta forma profundizar y construir a partir de él de forma sólida. Por consiguiente, las estrategias de trabajo tenderán a fomentar esa actitud activa, y a diversificar todo lo posible los métodos y las tareas a realizar, con el objetivo de mantener la atención y el grado de motivación necesarios para que el desarrollo del currículo cumpla sus objetivos.

Los contenidos transversales y los instrumentos metodológicos

Exponemos a continuación una serie de actividades y estrategias metodológicas. En muchas de ellas resulta difícil separar el contenido transversal que constituyen de la propia práctica en el aula, por lo que preferimos exponerlos conjuntamente, aún siendo conscientes de la mezcla, poco ortodoxa, entre contenidos procedimentales y criterios metodológicos.

Los contenidos básicos sobre los que se ha de trabajar en el aula vienen recogidos en el libro de texto seleccionado. Este constituirá, por tanto, la base y la guía de trabajo. Permite organizar los contenidos, secuenciarlos adecuadamente y controlar el desarrollo del curso lectivo. En él se incluyen, además, actividades de refuerzo y recursos como mapas, imágenes, cuadros sinópticos y, en el caso de la Geografía, datos y gráficas que apoyan y complementan los contenidos.

Uno de los aspectos más importantes de la asignatura es que proporciona un amplio vocabulario, tanto específico de la Geografía y de la Historia, como de carácter general. En la edad en que están los alumnos, el léxico que suelen manejar es más bien pobre, y sobre todo se limita a definir objetos materiales o ideas muy próximas al entorno y a las inquietudes de los chicos. Es objetivo esencial de la asignatura (y en general del ciclo y de la etapa) aumentar de forma importante no sólo el número de términos, sino también su uso habitual. El vocabulario específico formará parte de todos los ejercicios que se realicen en el trabajo cotidiano y en las pruebas de evaluación.

El uso de fuentes es otro de los pilares metodológicos del curso. Es un elemento esencial para fomentar una actitud activa, por cuanto acerca a los alumnos a la percepción directa de la Historia y de la Geografía. Trabajar sobre textos medievales o modernos, mapas y obras de arte concretas facilita no sólo la comprensión del pasado, sino también de las tareas de los historiadores.

En el nivel de 2.º de la ESO, la aproximación a las fuentes escritas debe limitarse a textos de extensión limitada, en general descontextualizados, y de los que sólo se pedirá un cierto nivel de comprensión, la capacidad para resumir el contenido y para responder a un cuestionario sencillo que sirva de guía para trabajar los documentos. Pueden introducirse también algunas prácticas de clasificación, así como de búsqueda de información sobre autores, personajes citados en el texto o acontecimientos recogidos en él.

Como en primer curso, los mapas deben ocupar un espacio especial en el desarrollo de las clases. Por las características del temario, el curso se presta sobre todo

a profundizar en la lectura y elaboración elemental de mapas históricos, bien políticos, bien militares, bien relacionados con aspectos sociales o ideológicos. Se trata de familiarizar a los alumnos no sólo con la lectura de la información más general, sino también de una serie de símbolos habituales en los mapas históricos, como pueden ser los de ciudades, obispados, puertos, batallas, anexiones, alianzas, etc.

Algunos contenidos de Historia se prestan también para el trabajo sobre gráficas, especialmente en las etapas más avanzadas, en las que la disponibilidad de datos permite construir tablas estadísticas, curvas lineales o gráficas sectoriales. En todo caso, son las unidades de Geografía las que más posibilidades ofrecen para realizar ejercicios relacionadas con ellas. Se pueden aprovechar de forma especial unidades como las de Recursos naturales o Población, sobre las que el material utilizable de forma gráfica es especialmente abundante.

También se debe avanzar durante el curso en las destrezas relacionadas con la cronología. Se realizarán ejercicios específicos de localización en el tiempo y de construcción de ejes cronológicos, así como de ejes comparados para poder cotejar acontecimientos de zonas diferentes en tiempos simultáneos, lo que permite percibir la Historia como un proceso multiespacial y en el que los hechos de unas civilizaciones se relacionan estrechamente con los acaecidos en otras. También se continuará el trabajo realizado en el curso anterior referido al cálculo de años entre unas eras y otras, para lo que se presta especialmente la cronología de la Hégira.

Durante el curso se continuará el trabajo relacionado con el uso de los medios informáticos ya iniciado en el anterior. Se insistirá en el uso crítico de la información, y se introducirán pequeños ejercicios de vaciado de información, de contraste entre diferentes fuentes y de realización de citas de información, un aspecto que suele olvidarse en la Educación Secundaria y en el Bachillerato, pero que es importante para que los alumnos adquieran hábitos de rigor desde muy pronto.

Un aspecto esencial lo constituirán las lecturas. A lo largo del curso se deberán programar dos o tres lecturas obligatorias, a partir de las cuales se propondrán ejercicios, bien individuales o de carácter grupal. La lectura de textos y de literatura relacionada con los contenidos de la Geografía y de la Historia continúa siendo un instrumento esencial para la maduración y para la adquisición de los recursos intelectuales que los alumnos necesitan para desenvolverse en el futuro.

La lectura en voz alta continuará siendo una práctica habitual en el aula, para mejorar su capacidad de entonación, frecuencia rítmica y respiración. También es importante fomentar la participación espontánea, pero organizada, en debates y actividades de grupo, con el fin de que aprendan a trabajar en equipo y a adoptar una actitud activa en la clase, con el fin de que luego la trasladen a situación ajenas a la vida estudiantil.

4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los recogidos en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Dado el carácter prescriptivo que tienen, nos limitamos a exponerlos a continuación:

1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.
2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual, distinguiendo la variedad de grupos sociales que la configuran, el aumento de la diversidad que genera la inmigración, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.
3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas.
4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.
6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del Imperio colonial español.
7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.
8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

5. Procedimientos e instrumentos de evaluación

A lo largo del curso, se realizará un seguimiento permanente de los alumnos, conforme al principio de evaluación continua. Para valorar el trabajo del alumno y el grado de aprendizaje que vaya alcanzando, los profesores utilizarán los siguientes recursos y procedimientos:

- el seguimiento y valoración del trabajo en el aula del alumno, a través de preguntas, intervenciones espontáneas, trabajos en clase, actitud respecto a la materia, etc.;
- la realización de trabajos específicos en casa;
- la supervisión del cuaderno de clase en su caso, de su realización correcta y puntual;
- la realización de ejercicios escritos en clase;
- las tareas en la red que eventualmente se encarguen a los alumnos.

Criterios mínimos de promoción

El Departamento considera que al terminar el curso, los alumnos, para obtener calificación positiva, deben haber alcanzado, como mínimo, los siguientes conocimientos, capacidades y actitudes:

1. Manejar de forma elemental pero correcta el vocabulario de carácter general y el del área, en particular, así como aplicar correctamente la sintaxis del castellano.
2. Saber localizar en el mapa los principales países y capitales de todos los continentes.
3. Saber ubicar cronológica y espacialmente los principales hechos, etapas y personajes de la Edad Media y de la Edad Moderna.
4. Conocer y explicar las principales características de las civilizaciones bizantina, carolingia e islámica medieval.
5. Conocer y explicar qué fue el sistema feudal, con referencia a sus características económicas, sociales y políticas.
6. Conocer y explicar cómo eran las ciudades medievales, con referencia a sus características económicas, sociales y políticas.
7. Diferenciar las principales diferencias entre la arquitectura románica y la gótica.
8. Explicar las causas de la conquista árabe de la Península y las principales etapas de la historia de al-Ándalus.
9. Conocer y describir las principales fases de la expansión hacia el sur de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media. Distinguir los diferentes tipos de poblamiento a que dieron lugar.

10. Conocer y distinguir las principales diferencias entre la Corona de Castilla y la de Aragón a finales de la Edad Media.
11. Conocer y explicar los rasgos característicos principales del Renacimiento y del Humanismo.
12. Conocer y explicar los hechos más significativos del reinado de los Reyes Católicos.
13. Conocer y explicar los grandes descubrimientos geográficos y las consecuencias que tuvieron.
14. Conocer y explicar el reinado de los Habsburgo (en los tiempos de los llamados *Austrias mayores* y en los de los conocidos como *Austrias menores*), desde el punto de vista político, social, económico y desde la óptica de las relaciones internacionales.
15. Distinguir los rasgos fundamentales del arte barroco.
16. Saber leer adecuadamente mapas de Geografía humana y extraer información de ellos.
17. Saber leer gráficas y tablas estadísticas, explicando su contenido a través de un cuestionario.
18. Conocer los principales indicadores que se manejan en Geografía de la población, así como las características principales de la actual distribución de la población mundial, y los problemas demográficos del planeta.
19. Conocer y explicar los principales conceptos de Geografía económica, así como el funcionamiento general de la economía de mercado. Conocer y saber definir el concepto de globalización y sus consecuencias en el reparto de la riqueza.
20. Conocer las características principales demográficas, económicas y sociales de la España actual, así como de la Comunidad de Madrid.
21. Conocer los conceptos básicos de Geografía urbana.
22. Haber realizado, a lo largo de todo el curso, los trabajos que se le hayan encargado, y en general haber mantenido una actitud de trabajo y de estudio suficientes para su avance intelectual más idóneo.
23. Tener una actitud positiva, activa e interesada por las actividades que se realicen a lo largo del curso, así como mostrar un talante tolerante ante las opiniones de sus compañeros y del profesor.

6. Contribución de la asignatura a la adquisición de las competencias básicas

Exponemos a continuación las competencias que consideramos que tienen relación con los contenidos y procedimientos que configuran la materia en 2.º de la ESO. De cada una de ellas se analiza su conexión con los contenidos.

Competencia en comunicación lingüística

Por sus contenidos teóricos, y por constituir una materia de ciencias humanas, las Ciencias Sociales de 2.º de la ESO juegan un papel primordial en el desarrollo del lenguaje de los alumnos.

Aporta, en primer lugar, un vocabulario muy amplio, tanto de términos del lenguaje general, cotidiano o científico, como de otros específicos de la Geografía y de la Historia. La comprensión, aprendizaje e incorporación de ese vocabulario al uso cotidiano en las clases es un objetivo primordial del curso, y ocupa un lugar protagonista entre los criterios de evaluación y de promoción del curso.

En segundo lugar, la materia puede contribuir de forma muy significativa a desarrollar entre los alumnos los hábitos de lectura, especialmente si tenemos en cuenta que la conceptualización de la materia se realiza por vías textuales, y en menor medida matemáticas y visuales. Los ejercicios de lectura de los contenidos del libro deben complementarse con las lecturas específicas que se encarguen, pero también con la información existente en la red, cuyo uso no debe estar exento de actitud crítica, tanto hacia sus contenidos, no siempre fiables, como sobre todo por su forma.

En tercer lugar, los contenidos se prestan a la exposición oral, tanto de información puntual a través de trabajos encargados a los alumnos, como en el contexto de debates en clase, un procedimiento muy pertinente, dados los numerosos temas que suscitan controversia. Deben aprovecharse cuestiones polémicas, como la convivencia o enfrentamiento entre comunidades religiosas en la Edad Media, el conflicto entre católicos y protestantes o, dentro de la Geografía, el concepto de sostenibilidad o la necesidad o no de controlar el crecimiento de la población, para organizar debates y promover una expresión clara, ordenada y precisa de las ideas, así como para vencer actitudes de timidez a la hora de expresar las opiniones.

En resumen, y para alcanzar estos objetivos, entre las medidas para lograr esta competencia podríamos destacar las siguientes:

- Fomentar el hábito de los alumnos de expresar las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Acostumbrarles a escuchar las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.
- Incentivar el correcto uso del idioma, principalmente desde el punto de vista ortográfico y sintáctico, pero también un uso adecuado y preciso del vocabulario.

Competencia matemática

La contribución de la asignatura de Ciencias Sociales de 2.º al desarrollo de esta competencia es bastante escasa. Los contenidos de Historia, al centrarse en la Edad Media y Moderna, no abundan en datos precisos, por lo que el cálculo estadístico queda

muy limitado, y la posibilidad de trabajar con gráficas o curvas estadísticas casi no existe.

Sí es interesante aprovechar los ejercicios de cronología para ejercitar destrezas de cálculo, e incluso de cálculo mental. También se puede aprovechar la unidad sobre los descubrimientos geográficos y sobre la ciencia en el Renacimiento para que los alumnos conecten sus conocimientos de geometría con las teorías sobre la esfericidad de la Tierra o sobre el heliocentrismo.

La parte de Geografía, al tratarse de una introducción a la Geografía humana, sí se presta a realizar ejercicios de análisis estadístico y de elaboración de gráficas. Especialmente adecuada resulta el análisis y, si se considera oportuno, la elaboración de pirámides de población.

Será criterio del Departamento acostumbrar a los alumnos a realizar cálculos escritos y mentales, y a utilizar los procedimientos matemáticos de forma habitual, intentando que sean conscientes del carácter instrumental que las matemáticas tienen no sólo para las demás ciencias, sino incluso en múltiples aspectos de la vida cotidiana.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Dados los contenidos del curso resulta muy difícil que la materia contribuya de forma significativa al desarrollo de esta competencia. Sólo las unidades de Geografía relacionadas con los recursos naturales y con el desarrollo de las ciudades pueden tener alguna conexión con él, especialmente en cuestiones como la distribución de algunos recursos sobre el planeta o las consecuencias de la acción humana sobre el medio natural, y el riesgo que supone el crecimiento sin límites de las ciudades.

También, aunque de forma muy limitada, se pueden aprovechar las unidades sobre los descubrimientos geográficos y sobre la revolución científica de los siglos XVI y XVII para conectar los contenidos de la materia con la de Ciencias de la Naturaleza.

Tratamiento de la información y competencia digital

Como las demás áreas del currículo, es imprescindible conectar la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales con el mundo de los medios de información en el que los alumnos viven inmersos.

Las Ciencias Sociales están sujetas a una constante renovación de contenidos y de procedimientos. Los medios de comunicación escritos y visuales y la red de información de internet son hoy de consulta y uso obligados prácticamente a diario.

Los recursos existentes en la red, en particular, son inagotables. El desarrollo de las unidades tendrá presente esta realidad, y se deberán incluir actividades de búsqueda, clasificación y análisis de todo tipo de fuentes: textos, gráficas, vídeos, archivos flash, fotografías, infografías, etcétera.

Además, la propia búsqueda debe contribuir a desarrollar la destreza en el manejo de la red, así como el sentido crítico a la hora de manejar la información, un aspecto que, en la edad que tienen los alumnos, resulta imprescindible para evitar que hagan un mal uso de su tiempo, o que puedan ser objeto de manipulación.

Entre los objetivos relacionados con esta competencia que pueden alcanzarse en la materia están:

- El uso de la red como fuente de información habitual, paralela a la bibliográfica, a la hora de buscar términos, conceptos de Geografía e Historia, hechos y personajes.

- El conocimiento de los recursos disponibles en la red y relacionados con los contenidos de la materia, y que contengan materiales cuya dificultad sea acorde con el nivel de desarrollo intelectual de los alumnos. En particular, las páginas institucionales que, como las de algunos museos o fundaciones culturales, ofrecen recursos educativos accesibles a los alumnos. También algunas, como *Artehistoria* o *Wikipedia*, en las que es posible encontrar información puntual que pueda utilizarse para el trabajo en casa o en el aula.
- El uso de recursos videográficos o fotográficos útiles para estudiar los contenidos del curso. Páginas web como *Youtube* disponen de abundantes recursos, especialmente en el caso de los contenidos de Geografía. Lo mismo ocurre con la web *Flickr* y con el amplio repertorio de imágenes que ofrecen algunos buscadores muy conocidos.
- El uso de direcciones de correo o de plataformas educativas tipo *Messenger* para establecer contacto con los alumnos al margen de las clases.

Competencia social y ciudadana

Se trata de una de las competencias más directamente relacionadas con los contenidos de la materia. Ello es cierto especialmente en los referidos a la Geografía humana, dentro de la cual se abordan cuestiones que, como la demografía o los sistemas políticos actuales, guardan relación directa con la formación política y social de los alumnos.

Los contenidos de Historia, por su parte, también son importantes para comprender algunos de los conceptos políticos del presente, a pesar de que en este curso se estudien etapas aún muy alejadas del tiempo actual. A pesar de la dificultad, pueden extrapolarse enseñanzas aplicables al mundo contemporáneo.

Para trabajar en el avance de los alumnos respecto a la consecución de esta competencia, se pueden plantear las siguientes estrategias:

- Utilizar el aprendizaje de las estructuras económicas, sociales y políticas de la Edad Media y del mundo moderno para contrastarlas con las vigentes en el mundo actual, a fin de apreciar los cambios que comporta la sociedad democrática contemporánea.
- Hacer hincapié en la capacidad de los seres humanos para cambiar la Historia y para construir un futuro mejor, acentuando los derechos y deberes de los ciudadanos y actuando de forma activa para defenderlos frente a los abusos del poder.
- Hacer comprender a los alumnos que la sociedad europea, española y madrileña son resultado de un proceso de evolución histórico, y que presentan perfiles particulares que forman parte de su personalidad propia, que son dignos de respeto y de preservación. Ello es especialmente significativo en las actitudes encaminadas a valorar y preservar nuestro patrimonio histórico-artístico.
- Usar los contenidos referidos a la situación de la población mundial, al desarrollo de las ciudades y a los sistemas políticos actuales para que los alumnos tomen conciencia de la necesidad de participar en la vida pública y de actuar para acabar con la pobreza y con los conflictos bélicos, y para que sean conscientes de su responsabilidad social.
- Intentar desarrollar actitudes tendentes a valorar y actuar a favor de los colectivos más desfavorecidos de la sociedad, adquiriendo valores de solidaridad y de implicación social activa.

- Realizar actividades de debate y discusión sobre problemas tanto históricos como referidos a la sociedad actual, para que adquieran el hábito de escuchar y llegar a conclusiones y acuerdos, así como para que adquieran espíritu crítico y capacidad para el trabajo cooperativo.

Competencia cultural y artística

Los aspectos del programa de 2.º de la ESO que tienen relación con el desarrollo de esta competencia se insertan, básicamente, en las unidades de Historia. En ellas se incluye el estudio de los rasgos culturales de cada civilización y de cada época, con contenidos que desarrollan los adquiridos en el primer curso de la etapa.

A lo largo del curso, se incluirán los siguientes tipos de actividades:

- El conocimiento de las principales aportaciones literarias, filosóficas y científicas de cada periodo y civilización, con insistencia en los principales personajes que han contribuido a crear el patrimonio cultural común de la humanidad.
- El conocimiento de la evolución de las artes y de la música, en particular las aportaciones técnicas y formales, de forma que los alumnos vayan consolidando un lenguaje técnico y estético adecuado a su nivel de formación intelectual.
- Las tendentes a promover la adquisición de una actitud de valoración y de disfrute de las obras de arte, así como la adquisición de una conciencia crítica respecto de la necesidad de conservarlas y transmitir las a la posteridad.
- El conocimiento del patrimonio artístico e histórico de su región.

La realización de actividades extraescolares a lo largo del curso es una vía especialmente adecuada para trabajar en esta línea. La visita a edificios de origen medieval o moderno, tanto civiles como religiosos, y a museos que guarden obras de arte de dichos periodos es la mejor forma de entrar en contacto con el patrimonio y de comprender la importancia que tiene su conservación para las generaciones futuras.

Competencia para aprender a aprender

La forma en que la programación de 2.º puede contribuir a la adquisición de esta competencia reviste perfiles múltiples. De hecho, no se puede conectar ni con contenidos ni con criterios de evaluación concretos, porque en realidad cubre la totalidad del programa.

De manera concreta, la adquisición de esta competencia se impulsará mediante las siguientes actividades:

- El trabajo de lectura comprensiva y de extracción de información relevante de los contenidos del libro de texto.
- La búsqueda de información complementaria en material bibliográfico y en internet.
- Los ejercicios sobre fuentes gráficas y mapas, mediante comentarios guiados, que permitan a los alumnos realizar prácticas de indagación y de investigación sobre datos.
- El comentario de texto, que se introduce de forma muy elemental y guiada en estos primeros cursos de la etapa.
- La realización de trabajos, mediante encuestas que obliguen a los alumnos a buscar y relacionar informaciones de diferentes fuentes, para encontrar respuestas y llegar a conclusiones propias.

Autonomía e iniciativa personal

Por su carácter genérico y transversal, consideramos que todo el trabajo que se realiza con los alumnos debe contribuir a desarrollar esta competencia. Resulta casi imposible discernir de qué forma específica determinadas actividades o determinados contenidos pueden contribuir más que otros a su consecución.

En el transcurso de las actividades lectivas se deben estimular todas las actitudes e iniciativas personales de los alumnos que contribuyan a mejorar su rendimiento y también el del grupo. Igualmente se deben aprovechar las actividades de indagación encargadas a los alumnos para promover la adquisición de criterios propios y de seguridad en sí mismos de los alumnos, con el fin de afianzar la confianza en sus propias posibilidades, un aspecto que en la edad en la que están los alumnos suele resultar problemático y de alcance muy desigual.